



Als eerste gaat men bepalen wat de juiste maat van de ring moet zijn. Dit kan men doen door o.a. gebruik te maken van kartonnen of een set metalen ringenmaten.



Nu bekend is welke maat de ring moet krijgen wordt deze ringmaat op een houten tribulet afgetekend met een potlood. Houd wel rekening met een krimp van 8 - 9 %.



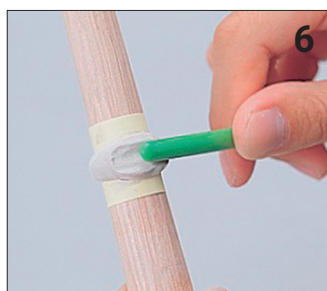
Gebruik een Post-it memovelletje en plak deze over de gezette lijn op de houten tribulet. De velletjes zijn zelfklevend maar u kunt deze ook vastmaken met plakband.



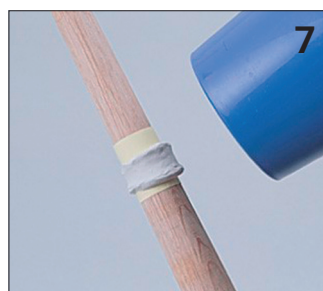
Maak van het bolletje Art Clay Silver met de vinger een rolletje. Wanneer de klei te droog is kunt u deze een beetje vochtig maken met water (maak het niet te nat).



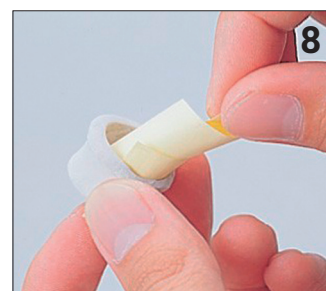
Als de beoogde vorm verkregen is wordt het rolletje zilverklei op de ronde houten tribulet aangebracht. Deze kan dan vervolgens verder bewerkt gaan worden.



Door nu gebruik te maken van de achterzijde van een penseel wordt de ring in zijn uiteindelijke vorm gemodelleerd. Men kan natuurlijk ook gladde spatels gebruiken.



Met een föhn kan men het model nu gaan drogen. U kunt ook een verwarmingsplaatje gebruiken of desgewenst het model 2 dagen in de open lucht laten drogen.



Als het model voldoende droog is haalt men de ring voorzichtig van de tribulet en kan op dat moment tevens het papieren memovelletje verwijderd worden.



Het model kan in droge toestand bewerkt worden met bijvoorbeeld een vijl of schuurpads. Eventueel is het bijvullen of herstellen van de Art Clay nog steeds mogelijk.



De binnenkant van de ring wordt met schuurpapier afgewerkt. Wees zorgvuldig bij de naad van de ring. Als hij niet goed is, repareer deze dan met pasta en droog opnieuw.



Ook de buitenkant van het model wordt niet vergeten en wordt ook hier fijn schuur- en/of polijstpapier gebruikt. Zo gaat men door totdat het beoogde resultaat bereikt is.



Het model is nu klaar om verhit te gaan worden. Door het verhitten verdwijnt straks het bindmiddel uit de Art Clay Silver en blijft er alleen maar 99,9% puur zilver over.



Voor het allerbeste resultaat verhit men de ring in een emailleeroven. Als u deze niet heeft dan zijn ook een gasbrander of de gaspit van een fornuis hiervoor te gebruiken.



Voor de laatste afwerking van de ring kan men onder andere een metalen handborstel gebruiken. Maar ook een bruineerstaal en/of polijstpapier zijn prima bruikbaar.



De ring is nu klaar!